

## Pembuatan Video Klip Lagu “Terlalu Lama” Berkonsep *Multiplex* Dengan Berbasis Multimedia

Harnita Margareta Purnamawati  
[harnita.mp@gmail.com](mailto:harnita.mp@gmail.com)

**Abstract :** In Surakarta University, many Indie movies and many variants of video clip have been produced, but there is no research on the video clip production with multimedia-based multiplex concept. This presence of multimedia-based audio video clip production of song “Terlalu Lama” can increase the vocabularies of video clip produces by Surakarta University.

The problem statement of research was that there was no video clip production with multimedia-based multiplex concept in Surakarta University. The objective of research was to increase the vocabularies of video clip references with multimedia-based multiplex concept in Surakarta University. The benefit of research was to give education touch to audio visual realm in Surakarta University to vary the vocabularies of literatures, to be the reference in producing video clip, and to improve Indonesian intellectuality. The research methodologies employed were library research, observation, interview, designing, implementation and documentation. The procedure of video clip production included Pre-Production, Production and Post-production process.

The production of audio video clip of song “Terlalu Lama” with multimedia-based multiplex concept was expected to inspire and to be the reference in the production of video clip among civitas and clip maker generally.

**Abstraksi :** Di Universitas Surakarta dapat dikatakan telah banyak produksi film indie, video klip dengan berbagai macam varian, tetapi sampai saat ini belum ada penelitian tentang pembuatan video klip berkonsep *multiplex* dengan berbasis multimedia. Dengan adanya produksi audio video klip lagu “Terlalu Lama” berbasis multimedia ini dapat menambah varian khasanah pustaka video klip yang diproduksi oleh Universitas Surakarta. Masalah dalam penelitian ini adalah masih belum adanya produksi video klip berkonsep *multiplex* dengan berbasis multimedia di Universitas Surakarta. Tujuannya menambah khasanah referensi video klip berkonsep *multiplex* yang berbasis multimedia di Universitas Surakarta. Manfaat dari penelitian ini adalah untuk memberikan sentuhan pendidikan di dunia audio visual Universitas Surakarta agar lebih bervariasi khasanah dunia pustakanya, menjadi media acuan dalam membuat video klip, sekaligus untuk meningkatkan intelektual bangsa Indonesia. Metodologi penelitian yang digunakan adalah kepustakaan, observasi, wawancara, perancangan, implementasi dan dokumentasi. Perumusan langkah-langkah pembuatan video klip terdiri dari proses pra produksi, produksi, dan pasca produksi.

Pembuatan audio video klip lagu “Terlalu Lama” berkonsep *multiplex* dengan berbasis multimedia diharapkan dapat menjadi inspirasi serta acuan untuk pembuatan video klip bagi kalangan civitas dan *klip maker* pada umumnya.

**Kata kunci :** *Multimedia, video klip*

### 1.a Latar Belakang

Produksi audio video atau video klip adalah salah satu media penyampaian informasi yang sangat ideal dalam menyampaikan sebuah ide, pesan dan citra sebuah lagu kepada para penontonnya.

Telah ada hasil-hasil karya produksi audio video di Universitas Surakarta, yaitu produksi video profil suatu sekolah atau instansi, produksi video shooting, video film, dan kampanye profil *event organizer* tetapi dari sekian banyaknya karya-karya yang dihasilkan belum ada penelitian yang mengulas produksi audio video klip *multiplex* yang didasarkan pada kuesioner kepada petugas Perpustakaan pada hari Kamis, 22 Agustus 2013 pukul 09.15 WIB.

Dalam memproduksi Video Klip “Terlalu Lama” ini tidak terlepas dari sebuah perancangan

yang cukup matang, serta tidak terlepas dari segala aspek tentang multimedia.

### 1.b Rumusan Masalah

1. Belum ada penelitian video klip *Multiplex* di Universitas Surakarta sehingga perlu diadakan penelitian *Multiplex* untuk variasi kelengkapan pustaka video di Universitas Surakarta
2. Bagaimana membuat Video Klip Lagu “Terlalu Lama” berkonsep *Multiplex* dengan berbasis IT Multimedia

### 1.c Batasan Masalah

1. Objek penelitian di Unsa.
2. Berformat multimedia *multiplex*.

### 1.d Tujuan Penelitian

1. Menghasilkan video klip *multiplex* lagu “Terlalu Lama” berbasis multimedia.

### 1.e Manfaat Penelitian

1. Memberikan varian khasanah produksi audio video *multiplex* untuk Universitas Surakarta.
2. Memberikan materi untuk player di *Karaoke Box*.

### 2.a. Pengertian Video Klip

Video klip adalah kumpulan potongan-potongan visual yang dirangkai dengan atau tanpa efek-efek tertentu dan disesuaikan berdasarkan ketukan-ketukan pada irama lagu, nada, lirik, instrumennya dan penampilan band, kelompok musik untuk mengenalkan dan memasarkan produk (lagu) agar masyarakat dapat mengenal yang selanjutnya membeli kaset, CD, DVD.

### 2.b. Sistem Multimedia Sebagai Media yang Berperan Penting dalam Pembuatan Video Klip

Sistem multimedia mempunyai pengertian suatu integrasi atau gabungan dari komponen-komponen multimedia seperti teks, gambar, suara audio, animasi video. Secara tidak langsung dalam kehidupan sehari-hari multimedia menjadi kebutuhan yang penting. Komputer, film, video, TV, radio dan sebagainya merupakan bagian-bagian multimedia. Sistem adalah setiap sesuatu yang terdiri atas objek, unsur, atau komponen yang berhubungan atau berkaitan satu sama lain sehingga menjadi satu kesatuan pemrosesan dan pengolahan. Untuk mencapai tujuannya, sebuah system membutuhkan system pendukung atau alat bantu *hardware* (Perangkat Keras), *software* (perangkat lunak) dan *brainware* (manusia). Diperlukan kerjasama yang baik antara ketiga system ini sehingga akan menghasilkan informasi berguna sesuai yang diharapkan.

### 2.c Teknologi dan Aplikasi Multimedia dalam Proses Produksi Video Klip

Bagian penting dalam pembuatan video klip adalah dengan menggunakan teknologi multimedia. Dalam pengerjaannya, sebuah video klip memerlukan teknologi multimedia, baik saat pengambilan gambar dan perekaman suara, maupun saat editing dan mixing audio video.

Teknologi multimedia yang digunakan untuk proses pengambilan gambar diantaranya kamera rekam jenis MD, kamera rekam jenis HD, Kamera DSLR dan Handycame. Selain teknologi untuk proses pengambilan gambar dan perekaman suara, juga diperlukan teknologi multimedia untuk memproses audio video agar menjadi

sebuah video klip yang menarik, yaitu disebut teknologi untuk proses *editing* audio video.

### 2.d Unsur – unsur Multimedia

Suara Multimedia tanpa bunyi disebut unimedia. Bunyi atau audio dalam multimedia. Bunyi memainkan peranan penting dalam teknologi multimedia saat ini. Terdapat berbagai cara yang dapat digunakan agar dalam suatu multimedia terdapat suara manusia. Antara lain dengan cara merekam menggunakan microphone atau pengeras suara yang telah tersedia pada setiap komputer.

Animasi adalah salah satu elemen multimedia yang cukup menarik, karena animasi membuat sesuatu seolah-olah bergerak. Animasi merupakan rangkaian sejumlah gambar yang ditampilkan secara bergantian. Animasi tidak hanya berguna untuk film saja, dalam dunia situs web, animasi digunakan untuk memberikan sentuhan manis pada situs. Sedangkan dalam dunia pendidikan, animasi dapat digunakan sebagai alat bantu penjelasan agar orang-orang yang diajar bisa lebih memahami maksud suatu konsep. Animasi dibagi dalam 2 kelas besar yaitu animasi 3 Dimensi dan animasi 2 Dimensi. Software yang dapat digunakan dalam membuat animasi cukup banyak diantaranya adalah Flash MX, Swish MX, Blender, untuk animasi 2D sedangkan 3DS Max, Maya 3D, Alias Maya, dan Autocad merupakan software yang dapat digunakan untuk membuat animasi 3D. (Hofstetter, Fred T. 2001).

Penggunaan video dalam multimedia memiliki kelebihan tersendiri. Tampilan video sebagai gambar hidup dapat meningkatkan keefektifan multimedia dalam menyampaikan pesan atau misi yang dibawa. Dalam multimedia video cukup berperan, disamping kelebihanannya dapat direkam dan diputar ulang, video lebih mampu menjelaskan tentang suatu proses karena terdapat penggabungan 2 indera yaitu penglihatan dan pendengaran, sehingga materi yang disampaikan oleh video tersebut lebih mudah diserap dan dimengerti oleh peserta didik. Pada masa awal video, media ini hanya berupa tampilan visual bergerak tanpa suara. Media yang digunakan untuk menyimpan atau merekam gambar merupakan pita yang di tata sedemikian rupa. Saat ini dengan perkembangan teknologi komputer, memberikan efek baik pada perkembangan video.

Grafik boleh didefinisikan sebagai sebuah lukisan, pencetakan, gambar atau huruf

dengan menggunakan berbagai media secara manual atau menggunakan teknologi komputer. Seni grafik berkomputer digunakan secara meluas dalam dunia kejuruteraan, industri berat, animasi dan perfilman. Teknik ini dapat menampilkan atau memvisualkan suatu imaginasi seseorang pada monitor komputer. Software yang dapat digunakan untuk mendesain atau melakukan manipulasi gambar digital adalah Corel Draw dan Corel Photo yang telah mencapai versi 13, Adobe Photoshop, Paint, ACDSee, dan lain sebagainya.

Text berfungsi untuk memperkuat media-media lain. Teks merupakan sarana penyampaian informasi. Penggunaan teks dalam multimedia tergantung pada karakteristik multimedia tersebut. Sebuah game multimedia tidak memerlukan teks yang banyak, sebaliknya sebuah multimedia ensiklopedi membutuhkan teks yang banyak.

Multimedia dapat diartikan sebagai penggunaan beberapa media yang berbeda untuk menggabungkan dan menyampaikan informasi dalam bentuk teks, audio, grafik, animasi, dan video. Sistem komputer multimedia yang digunakan dalam penelitian ini, berupa suatu bentuk rangkaian yang menjadi satu konfigurasi komputer multimedia. Konfigurasi komputer multimedia dalam produksi video klip "Terlalu Lama" ini telah dipilih berupa satu unit laptop multimedia, sebagai berikut :

Komputer Komputer Laptop Asus A44H, dengan spesifikasi :

- 1) Processor : Intel Core i3-2310M
- 2) Operating System : Genuine Windows 7 Ultimate Premium (64-bit), SP1
- 3) Graphics Engine :  
@Intel Graphics
- 4) Memory : 4GB DDR3  
1333MHz memory
- 5) Hard Drive : 320GB  
HDD (5400rpm)
- 6) Optical Drive : DVD-SuperMulti drive (+/- R double layer)
- 7) Display Screen : 14" widescreen, HD+ TruBrite® LCD Backlit display, 1366x768, 16:9 aspect ratio, Supports 720p content
- 8) Audio :Headphone jack (stereo), Bone® stereo speakers,
- 9) Microphone input port with Sleep and Music, Built-in microphone
- 10) Memory Card Reader m.1-USB (3.0) port with USB Sleep and Charge\*, 1-USB (2.0)HDMI® output port.

Selain laptop multimedia yang digunakan dengan spesifikasi seperti yang tertulis di

atas, juga digunakan beberapa peralatan pendukung untuk operasional komputer multimedia tersebut, diantaranya :

- 1) Scanner & Printer Canon Pixma MP258
- 2) Headset & Microphone Philip x320
- 3) Speaker Simbadda 9980
- 4) Hardisk External 1 Tera Western Digital
- 5) Mouse Logitech Wireles
- 6) Usb port hubUsb 2.0 – 7 port w/power
- 7) Flashdisk HP flashdisk 8GB
- 8) Modem Smart usb modem ZTE-wireless
- 9) Kabel Firewire / HDMI / USB
- 10) Cooling Fan Laptop
- 11) UPS 650VA Laplace Neutron 1250
- 12) Mixer Audio8channel RG

## 2.e. Kajian Pustaka

**Dina Khusnia (2013)** meneliti mengenai "*Pembuatan Video Klip Lagu Smart School Pride and Happiness Sebagai Media Dokumentasi SMK SMART IT MEDAN*" memproduksi video klip lagu yang berjudul "SmartSchool Pride and Happiness" sebagai media dokumentasi SMK SMART IT MEDAN. Didalam penelitian ini difokuskan untuk membuat video klip lagu mars SMK SMART IT MEDAN sebagai media dokumentasi untuk SMK tersebut.

**Herlambang Gilang (2013)** meneliti mengenai "*Proses Produksi Video Klip Menggunakan Kamera Digital Berbasis Multimedia*". Penelitian yang dilakukan adalah memproduksi video klip lagu yang berjudul "Kawan". Didalam penelitian ini difokuskan pada untuk menganalisa tentang teknik *editing* video secara maksimal, untuk menutupi kekurangan dalam pengambilan gambar atau shooting dengan menggunakan kamera digital.

**Yunanto H Urbani (2012)** meneliti tentang "*Pembuatan Video Klip Musik Grup Band The AC – Ladies Rock N Roll Dengan Menggunakan Teknologi Kamera DSLR*". Dalam jurnal ini hanya membahas tentang teknik pengambilan gambar menggunakan lensa fokus dari kamer DSLR, tidak ada pembahasan tentang teknik pengolahan audio dengan konsep *multiplex*.

Dari ketiga jurnal artikel diatas, telah menjadikan suatu referensi bahwa belum ada yang membuat penelitian produksi audio video klip *multiplex*, sehingga dengan adanya produksi audio video klip *multiplex* lagu "Terlalu Lama" berbasis multimedia ini dapat memberikan referensi baru penelitian tentang proses produksi video klip dengan konsep *multiplex*.

### 3.a Tools Yang Digunakan

>> Sony Vegas Pro 11

Kerja dalam sony vegas Pro 11 dapat dilakukan penggabungan video maupun audio. Tahap penggabungan adalah tahap penyatuan materi untuk diedit sehingga dapat menghasilkan sebuah video klip yang menarik.



>> Windows Media Player

Windows media player merupakan perangkat lunak yang fungsi dan kegunaan untuk memutar audio video dalam format tertentu sehingga dapat terlihat tampilan gambar, teks, animation dan suara sound yang dapat didengar dengan jelas.



### 3.b Proses Produksi

Proses pengerjaan semuanya harus sesuai dengan skrip, skenario dan Screenplay sebagai panduannya. Tidak lupa menggunakan pemandu Shooting yaitu Storyboard. Tetapi untuk pengucapan, dialog maupun pemeran terkadang tidak sama persis dengan Naskah yang telah dibuat. Dialog maupun pemeran video klip ini terkadang berimprovisasi secara alami, karena untuk mengurangi ketegangan dan bertindak layaknya kehidupan sehari-hari. Hal ini tidak masalah selama yang diucapkan masih bersangkutan dengan Naskah yang dibuat jadi masih dalam Koridor perencanaan Naskah. Proses Produksi Video Klip "Terlalu Lama" dalam pengimplentasiannya dibagi menjadi 2 bagian pengerjaan yaitu *Video Processing* dan *Audio Processing*.

### 3.c. Proses Pasca Produksi

#### a) Editing Dan Mixing

Langkah Awal adalah pemotongan masing-masing Video, hilangkan atau Hapus proses Shooting yang Gagal dari masing-masing

kamera. Setelah itu menggabungkan gambar bergerak dan bersuara secara bersamaan, Hal ini sangat jarang dapat dilakukan oleh Video editing lainnya. Karena dengan Sony Vegas memungkinkan untuk menampilkan beberapa Video dalam 1 layar, dan semua videonya dapat bergerak. Dengan Sony Vegas dapat menampung banyak track Video, yang sangat jarang dijumpai di video Editing lain. Dengan Sony Vegas, semua tampilan multi video tersebut dapat terwujud. Seperti ketika anda menonton sebuah siaran berita yang menampilkan tayangan Video dari berbagai sudut pandang, dengan Sony Vegaspun anda dapat melakukannya. Oleh karena itu dengan Sony Vegas berapapun jumlah video yang diinginkan untuk tampil dalam satu layar, semua itu dapat diatasi dengan Sony Vegas. Screen Shoot beberapa video dalam 1 layar Sony Vegas Pro 11. Bahkan track audio juga dapat ditumpuk dalam 1 layar, jadi seakan akan suara yang dihasilkan dua atau bisa saling bersahut-sahutan.

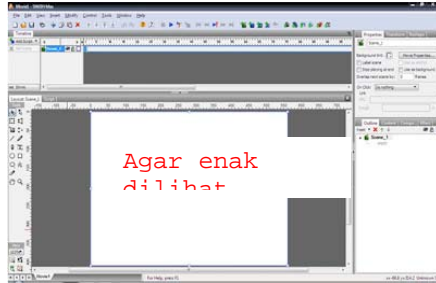
Setelah semua file video sudah dipotong dengan rapi, maka gabungkan hasil pemotongan gambar dari tiga kamera, yang dikombinasikan dengan efek suara yang diinginkan, yaitu melalui proses *mixing*, setelah semuanya digabungkan sesuai dengan apa yang diinginkan maka file Video siap di render dengan Sony Vegas Pro 11.

#### b) Special FX

Untuk menambah variasi dan kesan artistik dalam pembuatan Video Klip "Terlalu Lama" ini, ditambahkan juga efek animasi text bergerak didalamnya. Dan ditambah efek transisi gambar dengan menggunakan software Sony Vegas Pro 11 Efek animasi text dan pencahayaan menggunakan Sony Vegas Pro 11, yang sesuai dengan aturan sutradara dan editor Video dalam pengeditan. Dalam pengambilan gambar dengan cara Fokus atau yang biasanya disebut dengan *Cropping* dapat menambah suatu Variasi Artistik dalam Video klip "Terlalu Lama" ini.



Permainan Efek Animasi Text di video ini menggunakan Swish v.2 yang banyak memiliki efek animasinya.



Salah satu alasan dalam pemilihan software video editing Sony Vegas Pro 11 dan Swish v.2, dalam produksi Video Klip Multiplex “Terlalu Lama” disini adalah, karena kedua Software video Editing ini dapat dikombinasikan dengan Preview External Monitor. Jadi dengan software ini, jika kita ingin tampilan hasil yang lebih besar atau jelas dapat menggunakan Monitor Eksternal dengan komputer Multimedia. Sehingga membuat tampilan gambar Video yang lebih besar dan Jelas.

### c) Final Editing

Setelah semua Video selesai dipotong dan diberikan sentuhan efek animasi, kemudian gabungan kembali menggunakan Vegas Pro 11, yang termasuk juga efek animasi tulisan. Semua file Video Klip ini berupa format MPEG II dan menghasilkan output final rendering yang berupa file dengan format MPEG II

### 3.d. Script

N o	Visual	Type Of Shot	Audio
1	Sign Open		Title : Terlalu Lama - Vierra
2	Cam : Zoom in Act : Bambang dan Nindiah bercanda diatas jembatan bersama	Zoom out	TC : 00.05 - 00.30 Intro awal
3	Vocalis menyanyikan lagu	Moving Close up	TC : 00.31 – 00.43 Sudah lama Ku menanti dirimu Tak tahu sampai kapankah
4	Bambang dan Nindiah saling berbicara diatas jembatan	Frog eye	TC : 00.43 – 00.54 Sudah lama Kita bersama-sama Tapi segini sajakah
5	Bambang dan Nindiah membicarakan hubungan dengan serius diatas jembatan	Close up Zoom out	TC : 00.55 – 01.05 Entah sampai kapan Entah sampai kapan
6	Vocalis menyanyikan	moving	TC : 01.06 – 01.14 Hari ini ku akan

	lagu		menyatakan cinta Nyatakan cinta
7	Bambang dan Nindiah duduk sambil makan buah sawo ditaman dan Artis co menjelaskan tentang hubungan mereka	Close up Zoom out	01.15 – 01.35 Aku tak mau menunggu terlalu lama terlalu lama
8	Vocalis menyanyikan lagu	Moving Close up	TC : 01.36 – 01.56 Sadarkah kau ku adalah wanita Aku tak mungkin memulai
9	Vocalis menyanyikan lagu	Moving	TC : 01.57 – 02.03 Sadarkah kau Kau menggantung diri ku Aku tak mau menunggu
10	Vocalis menyanyikan lagu	Moving Zoom out	TC : 02.04 – 02.17 Entah sampai kapan Entah sampai kapan
11	Vocalis menyanyikan lagu	Moving Close up Zoom out	TC : 02.18 – 02.30 Hari ini ku akan menyatakan cinta Nyatakan cinta
12	Vocalis menyanyikan lagu	moving	TC : 02.31 – 02.44 Aku tak mau menunggu terlalu lama terlalu lama
13	Memperlihatkan kinerja pengambilan suara Bambang dan Nindiah berdua duduk di taman	moving	TC : 02.50 – 03.07 Music (melodi)
14	Vocalis menyanyikan lagu		TC : 03.08 – 03.20 Hari ini ku akan menyatakan cinta Nyatakan cinta
15	Vocalis menyanyikan lagu		TC : 03.21 – 03.34 Aku tak mau menunggu terlalu lama terlalu lama
16	Bambang dan Nindiah duduk berdua'an ditaman		TC : 03.35 – 03.46 Hari ini ku akan menyatakan cinta Nyatakan cinta
17	Vocalis menyanyikan lagu		TC : 03.47 – 03.55 Aku tak mau menunggu terlalu lama terlalu lama
18	Bambang dan Nindiah berjalan bersama turun dari jembatan dan saling berpegangan tangan		TC : 03.56 – 04.08 Ending_



#### 4.a Hasil Produksi Video klip *multiplex* “Terlalu Lama”

Semua hasil dari Produksi Video klip *Multiplex* “Terlalu Lama”, yang selanjutnya akan diadakan proses Review atau mengevaluasi yaitu dengan cara menganalisa. Dalam proses penganalisaan, akan dibahas tentang perbandingan diantara proses perencanaan dan hasil yang aktual dari hasil Video klip “Terlalu Lama”.



















Kemudian tahapan selanjutnya adalah proses *mastering* atau *packaging* Video Klip “Terlalu Lama”. Proses *mastering* atau *Packaging* ini menggunakan Software NERO CD BURNER. Dengan format packaging video berformat VCD karena File video klip yang cukup kecil.







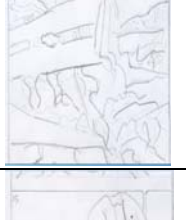





Semua Data yang digunakan untuk perbandingan diantara perencanaan dari storyboard, dan data perbandingan dari hasil capture Video *finishing* Video Klip “Terlalu Lama”.

Dari analisa yang telah dihasilkan dengan perbandingan antara perencanaan dan hasil aktual yang cukup sesuai. Karena semua hasil yang telah direncanakan tidak terlalu sesuai dengan apa yang direncanakan, selama apa yang direncanakan, peimplementasiannya masih dalam batas Koridor yang telah ditentukan dalam produksi Video klip *Multiplex* “Terlalu Lama”. Paling tidak, Videografi yang baik sehingga dapat memberikan pengungkapan yang teliti dari hasil produksi yang telah dipersiapkan oleh Sutradara untuk kameramen-kameramennya.

Semua perencanaan Video klip *multiplex* “Terlalu Lama” yang sudah dipersiapkan dengan matang, dengan penuh ketelitian dan kejelian dalam sistem pengerjaannya. Sedangkan pembuat Tema dan alur Cerita dalam penelitian ini, dibuat dengan cara yang lebih kreatif, variatif dan inovatif, membuat Video klip bergenre Multimedia *Multiplex*. Pembuatan karya Video Klip harus jeli dan teliti untuk melihat bagaimana agar bisa menyajikan sebuah karya yang sesuai dengan selera penikmatnya sehingga karya Video klipnya diacungi Jempol karena tetap.

No.	Perancangan video	Aktual video	analisis
1.			Sesuai peren canaan

2.			Sesuai peren canaan
3.			Sesuai peren canaan
4.			Sesuai peren canaan
5.			Sesuai peren canaan
6.			Sesuai peren canaan
7.			Sesuai peren canaan
8.			Sesuai peren canaan
9.			Sesuai peren canaan
10.			Sesuai peren canaan

11.			Sesuai Perencanaan
12.			Sesuai perencanaan
13.			Sesuai Perencanaan
14.			Sesuai Perencanaan
15.			Sesuai Perencanaan
16.			Sesuai Perencanaan

- [3] **Nugraha, Yopie;** *Cara Instan Menguasai Program Video Editing*, Agogos Publishing, Jakarta, 2011.
- [4] **Purnama, Eka, Bambang;** *Konsep Dasar Multimedia*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2003
- [5] **Semedhi, Bambang,** *Sinematografi – Videografi*, suatu pengantar, Penerbit Ghala Indonesia , Bogor, 2011
- [6] **Sofyan Fatah Amir & Purwanto Agus;** *Digital Media*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2008.
- [7] **Yunanto Happi Urbani, Bambang Eka Purnama,** Produksi Film Indie Komersial “Aku Cinta Indonesia – Generation” Berbasis Multimedia, *IJCSS* 14 - *Indonesian Jurnal on Computer Science Speed - FTI UNSA Vol 9 No 3 – Desember 2012* - *ijcss.unsa.ac.id*, ISSN 1979 – 9330
- [8] **Sri Maryati, Bambang Eka Purnama,** Pembuatan Video Profil Sekolah Menengah Pertama Negeri 4 Polokarto Kabupaten Sukoharjo Dengan Menggunakan Multimedia, *IJCSS* 15 - *Indonesian Jurnal on Computer Science Speed - FTI UNSA Vol 10 No 1 – Februari 2013* - *ijcss.unsa.ac.id*, ISSN 1979 – 9330
- [9] **Jupriyanto, Erlina Idolla Ganis,** Pengenalan Adat Tradisional Indonesia Berbasis Multimedia Pada Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah (MIM) Ngadirejan, *IJCSS* 15 - *Indonesian Jurnal on Computer Science Speed - FTI UNSA Vol 10 No 1 – Februari 2013* - *ijcss.unsa.ac.id*, ISSN 1979 – 9330

### 5.a Kesimpulan

- 1) Telah menghasilkan suatu video klip berkonsep *Multiplex* dengan basis IT Multimedia
- 2) Mereproduksi video klip “Terlalu Lama” versi indie dengan konsep *Multiplex*

### Daftar Pustaka

- [1] **Baksin, Askurifai,** *Videografi*, Widya Padjadjaran, Bandung, 2009.
- [2] **Munir, M. IT.** *Multimedia Konsep dan Aplikasi Dalam Pendidikan*, Alfabeta, Bandung : 2012